

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Скрипка

- 1) И.С.Бах-Две разнохарактерные части из Сонат и Партит для скрипки соло(кроме Чаконы из Партиты 2 ре минор, Фуги из Сонаты 3 До мажор)
- 2)В.Моцарт-1 часть с каденцией из Концерта 3,4,5.

Альт

- И.С.Бах – Прелюдия и жига (из 1-3 сюит)
Д.Ж.Энеску – Концертная пьеса
И.К.Бах или Г.Ф.Гендель – Концерт (1 или 2-3 части)

Виолончель

- И.С.Бах, 2 части или прелюдия из сюиты И.С.Баха. 2. Одну часть из концерта, например Гайдн, До мажор и Ре мажор.
Боккерини, Сен-Санс, Элгар, Дворжак, Чайковский-Вариации на тему роккоко., Шостакович, Прокофьев, Лало

Контрабас

- Виртуозная пьеса и Часть концерта
Диттерсдорф – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)
Ванхаль – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)
Хофмайстер – Концерт для контрабаса с оркестром №1 (I часть с каденцией)
Кусевицкий – Концерт для контрабаса с оркестром (I часть с каденцией)

Арфа

1. Пьеса крупной формы: Концерт, 1 или 2-3 части;
Фантазия;
Вариации
2. Пьеса виртуозного или медленного характера
3. Оркестровые трудности:
Соло из балетов П.И.Чайковский-
 1. "Лебединое озеро";
 2. "Щелкунчик"
 3. Н.Римский -Корсаков - "Шехерезада"
 4. Г. Берлиоз -Фантастическая симфония, 2 часть.
 5. С.Рахманинов -Симфонические танцы

Флейта

1. В.А.Моцарт Концерт для флейты с оркестром G-dur 1 или 2-3 части

2. Произведения виртуозного характера.

Оркестровые трудности

1. Ж.Бизе Соло из Антракта к опере Кармен

2. И.Брамс Соло из 4 части Симфонии #4

3. Л.В.Бетховен соло из 4 части Симфонии #3

4. М.Равель Соло флейты из Дафнис и Хлоя

Гобой

1. В.А.Моцарт Концерт для гобоя с оркестром C-dur 1 или 2-3 части

2. Произведения виртуозного характера

Оркестровые трудности

1. Дж.Россини Соло из увертюры к опере Шелковая лестница

2. П.И.Чайковский Соло из 2-части Симфонии #4

3. Н.Римский-Корсаков Соло из 2 части Симфонической поэмы «Шехеразада»

4. И.Брамс соло из 2-части Концерта для скрипки с оркестром

Кларнет

1. В.А.Моцарт Концерт для кларнета с оркестром A-dur 1 или 2-3 части

2. Произведения виртуозного характера

Оркестровые трудности

1. С.Рахманинов Соло из 3-части Симфонии #2

2. Н.Римский-Корсаков Соло из 2-части Симфонической поэмы «Шехеразада»

3. Д.Шостакович Соло из 3- части Симфонии #9

4. Л.В.Бетховен Симфония #6

Фагот

1. В.А.Моцарт Концерт для фагота с оркестром B-dur 1 или 2-3 части

2. Произведения виртуозного характера.

Оркестровые трудности

1. М.Равель Соло из «Болеро»

2. П.И.Чайковский Соло из 2-части Симфонии #4

3. В.А.Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

4.Н.Римский-Корсаков Соло из 2-части Симфонической поэмы «Шехеразада»

Валторна

1.В.А.Моцарт Концерт для валторны с оркестром #4 1 или 2-3 части

2.Произведения виртуозного характера

Оркестровые трудности

1.П.И.Чайковский Соло из 2 части Симфонии #5

2.Л.В.Бетховен Соло 4 валторны из 3 части Симфонии #9

3.Дж.Россини Соло из увертюры к опере «Севильский цирюльник»

4.И.Брамс Соло из 3 части Симфонии #3

Труба

1.И.Гайдн Концерт для трубы с оркестром Es-dur (1 или 2-3 части)

2.Произведение виртуозного характера.

Оркестровые трудности

1.Г.Малер соло из 1-части Симфонии #5

2.Д.Шостакович Соло трубы из Симфонии #8

3.М.Равель Соло трубы из Концерта для фортепиано G-dur.

4.И.Стравинский Соло трубы из балета «Петрушка»

Тромбон

1.Ф.Давид Концертино

2.Произведения виртуозного характера

Оркестровые трудности

1.М.Равель Соло из Болеро

2.Л.Моцарт Соло Труба Мирум из Реквиема

3.Н.Римский-Корсаков Соло из Симфонической поэмы «Шехеразада»

4.Дж.Россини Сорока-воровка